

**أسئلة امتحان التأهيل التربوي للأعوام السابقة في مادة اللغة
العربية (٢٠١٧ - ٢٠١٨ - ٢٠١٩)**

إعداد : أحمد سالم العريمي.

(لا تنسوني من دعائكم)

امتحان التأهيل التربوي (٢٠١٧)

امتحان التأهيل التربوي

أولاً: البلاغة

- ١٤ الأسلوب البلاغي الوارد في البيت (بالعلم بملك الدنيا ولا تحسب من الدنيا بحال).
١. استقارة
 ٢. صغار مرسلة
 ٣. تشبيه
 ٤. طباق
- ١٥ علاقة المجاز المرسل في الآية (ومن قتل مؤمناً خطأ فتحرير رقبته مؤمنة).
١. سببية
 ٢. جزئية
 ٣. كلية
 ٤. محلية
- ١٦ الغرض من النداء (يا فتيه الوطن المسلوب هل أمل على جباهكم السمراء يكتل).
١. التوبيخ
 ٢. الانتقاص
 ٣. التشبيه
 ٤. التحجيز
- ١٧ الغرض من الخبر في البيت (أنتم بنو العقوب لا الطفيلين يرهلم ولا زعيم على الشيطان يتكل).
١. الإنكار
 ٢. التوكيد
 ٣. التوبيخ
 ٤. التعميم
- ١٨ الكناية الواردة في البيت (طويل الأجداد رفيع العماد كثير الإمداد إذا ما اشتبا).
١. كناية عن موصوف
 ٢. كناية عن صفة
 ٣. نسبة
 ٤. كناية عن صفة
- ١٩ الغرض من الخطاب في الآية (رب اغفر لي ولوالدي وللمؤمنين ولا يؤمنون).
١. التأكيد
 ٢. زيادة الترخيب
 ٣. الاستعجاب
 ٤. زيادة الترخيب
- ٢٠ نوع التضمين في الآية (مثل الذين ينفقون أموالهم في سبيل الله كمثل حبة أنفثت سبع سابل في كل سبلة منه حبة).
١. تضمين
 ٢. بديع
 ٣. صمني
 ٤. صريح
- ٢١ الغرض من النداء في البيت (لا تضيق عمارك الضرع على السفح اتوك السفح ووجع قبل عسرات المساء).
١. التحجيز
 ٢. الانتقاص
 ٣. التوبيخ
 ٤. التصحح والارشاد
- ٢٢ مؤلف كتاب (أسرار البلاغة).
١. عبد القادر الجرجاني
 ٢. جلال الدين الأرمزي
 ٣. الصاحب بن عباد
 ٤. سراج الدين المتكافي

ثانياً: العروض:

١١ البيت الثالث هو إذا طمع رجل بقلب عيد عاتق مهانه وعلاه هو من البحر
١. المتقارب ٢. المديد ٣. الطويل ٤. الوافر

١٢ البحر الكامل هو البحر الوحيد الذي يحتوي على ...

١. ثمانية أعراف ٢. تسعة أعراف ٣. تسعة أعراف ٤. ثمانية أعراف

١٣ أخذنا بيتها أسمه رب ثاو رجل منه التواء، تسمى هذا البيت عروضياً ...

١. مقفى ٢. مرفوق ٣. دوراً ٤. منقوصاً

١٤ ما وهب الله لمرثى هديه أفضل من عقله ومن أدبه، القافية في هذا البيت ...

١. مطابقة مرفوفة ٢. مقيدة مجردة ٣. مطابقة مجردة ٤. مطابقة مؤسسية

١٥ جاءت تفعيلة المصرب في البيت (فلا خير فيمن لا يوطن نفسه على ثابتان الدهر حين تنوب)،

١. ثمة ٢. حشو ٣. مقبوضة ٤. منقوفة

١٦ لا يعجزن من ضيما حسن بيزته وهل يروق حيناً جوده الكلف، البحر العروضي الذي ينتمي إليه البيت

الساذج هو:

١. الكامل ٢. الهزج ٣. البسيط ٤. الطويل

ثالثاً: المعجم:

١٧ تكشف عن كلمة (البيئات) في المعجم في م ادة:

١. ب. و. أ ٢. ب. ي. ي ٣. ب. ا. ا ٤. ب. و. ا

١٨ مؤلف (معجم الصحاح) هو:

١. بطرس البستاني ٢. الفيروزبادي ٣. الجوهري ٤. ابن الجوزي

١٩ دلالة كلمة (يعرجه) في الأبيات التالية:

التعرج صعب وطويل سلمه إذا ارتقى فيه الذي لا يعلمه

زلت به إلى كصنيف سلمه يريد أن يعرجه فيجده

١. ديهمه ٢. لا يفصحه ٣. يختصمه

٢٠ تكشف في المعجم عن كلمة (الرحاء) في م ادة:

١. ر. خ. ا ٢. ر. خ. و ٣. ر. خ. ي ٤. ر. خ. خ

رابعاً : الصرف

11 يوجد في كلمة (اصطبر) :

- 1. إبدال 2. إعلال 3. إدغام 4. إكاف

12 معنى كلمة مساء :

- 1. مسناوان 2. مسناوان 3. مسنان 4. مسيان

13 كتبت الآف في آخر (استجيا) ممدودة لانها :

1. لانها مسبوقة بحرف الياء 2. لان الألف أصلها ياء

3. لانها على وزن السفعل 4. لانها على وزن السفعل

14 الأصل الصرفي لكلمة (المسيل) قبل أن يلحقها التثنية :

- 1. المسال 2. المسيل 3. المسائل 4. المسيل

15 فاء الكلمة في كلمة استوفار هي :

- 1. الفين 2. الواو 3. المسين 4. الفاء

خامساً : النحو

16 تحرب كلمة (راغباً) في الجملة : قد مدت يدي مسكاً راغباً في رايك :

- 1. مفعول مطلق 2. حال 3. مفعول له 4. مفعول به

17 دخل هو ه السحب فتيان الموقع العرادي ، كلمة فتيان :

- 1. فاعل 2. خبر 3. مفعول به 4. تمييز

18 مررت بالكلية امتسى الموقع العرادي في جملة امتسى في محل :

- 1. رفع صفة 2. نصب حال 3. جر مضاف إليه 4. نصب تمييز

19 استرثبت متوا... الكلمة المناسبة للفراغ :

- 1. حويراً 2. حويرو 3. حويرو 4. حويرو

20 (عندي 70 كتاباً و 13 جناً) الكتابة الصحيحة للأرقام الواردة في هذه الجملة هي :

- 1. خمس وستون كتاباً وثلاثة عشر جنماً (٦٠-١٣)
- 2. خمس وستون كتاباً وثلاثة عشر جنماً (٦٠-١٣)
- 3. خمسة وستون كتاباً وثلاث عشرة جنماً (٦٠-١٣)
- 4. خمسة وستون كتاباً وثلاثة عشر جنماً (٦٠-١٣)

سندس الأديب

11 صاحب كتاب (ديوان المازني):

- 1. أبو هلال العسكري
- 2. ابن عدي
- 3. حارث بن عدي
- 4. توفيق الحكيم

12 رائد المدرسة الأدبية الرومانسية:

- 1. أحمد سوقي
- 2. خليل طران
- 3. حافظ إبراهيم
- 4. أبو محمد

13 ينتمي الشاعر ليشق بين يرد إلى القسم:

- 1. العباسي
- 2. الجاهلي
- 3. الأموي
- 4. الإسلامي

14 صاحب كتاب اللزومات:

- 1. الصيردي
- 2. الفرزدق
- 3. الرقاعي
- 4. المصري

15 قائد البيت: إذا غاصت في شرف مريم

- 1. الفرزدق
- 2. الأخطا
- 3. القسبي
- 4. أبو تمام

16 الشعراء الآتيه أسماءهم من رموز شعراء المعاجز:

- 1. جبران خليل جبران
- 2. إيليا أبو ماضي
- 3. إبراهيم المازني
- 4. ميخائيل نعيمة

لغة شعره شاعر الغلاصم

17 صاحب كتاب (ربيع البرق):

- 1. الزمخشري
- 2. النقاد
- 3. التوحيدي
- 4. القيرواني

18 قائد البيت (ولقد حسبت اللام فينا لغة تأمنوا الضيق ورحمة تدفق):

- 1. حافظ إبراهيم
- 2. علي إكبر
- 3. عبد الرحمن شكري
- 4. أحمد سوقي

19 الغرض الشعري الذي يختص بالاستقطاب يسمى:

- 1. الوفاء
- 2. الاعتذار
- 3. الهدايا
- 4. الكلمة

20 الشاعر الذي حمل رسالة قتله بيه هو:

- 1. البحتري
- 2. الحسيني
- 3. طرفة بن العبد
- 4. معروف الرصافي

21 الشاعر العماني الذي ألف كتاب (وحي العبقريّة):

- 1. سالم الخروصي
- 2. عبد الله الخليلي
- 3. طالب الحوي
- 4. أبو مسلم البطاني

المسرحيات الشعرية الثالثة كتبها صلاح عبد الصبور ما عدا:

- 1. ليلي والمجنون
- 2. أحلام الفارس القديم
- 3. البخيلة
- 4. شجر الليل

أحمد سوقي

امتحان التأهيل التربوي (٢٠١٨)

عنوان الدرس	اليوم	التاريخ	الموافق
١			الآت ذبحت عنها في باب النون فصل الهمزة
٢			صلى الإله على الذين تابوا... حسان بن ثابت
٣			غير مجيد في ملأ واعتقاري... المعري
٤			رواية (وراء الضام) - إبراهيم ناجي
٥			مثنى جزء - جزءان
٦			البيت الذي فيه النجم يرفاني وارعاه - استعاره
٧			أسرى القطا - البحر الطويل
٨			البيت الذي فيه تفعيلات أربع - المتقارب
٩			نثار الجوهر - أبو مالم بهلاني
١٠			التفعيلة الأخيرة من الشهر الثاني - عروض
١١			الفاصلة المنقوطة
١٢			أنباء - مضارعها - ينبأ
١٣			فتحير رقيه - جزميه
١٤			قمحا - تميز منصوب
١٥			جاءت أو - بمعنى - بدل
١٦			البيت الذي للسبب فيه نوع ٩ - مفعول
١٧			كوثر - كثر
١٨			محب - سحر

- ١٩) يا ياخي الخير - منادى منصوب بالفتحة.
- ٢٠) جاء الطلاب والنجاح حليفهم - واو الحال
- ٢١) المنهج الذي يدرس الأدب ونفسه في التاريخي والإحصائي
- ٢٢) المنهج الذي يدرس الأدب من الداخل في النبوية
- ٢٣) أساس البلاغة - الزمخشري
- ٢٤) معجم تاج العروس - الزبيدي
- ٢٥) نقد الشعر - قدامة بن جعفر
- ٢٦) في سب آلهم ستوفيا (سلا - سلا) - حياص
- ٢٧) علامات الاسم - الجزم
- ٢٨) إذا كانت الهضبة مضمومة وقبلها مكسور - علامة نبره
- ٢٩) وزن اقتعرت - افعلل
- ٣٠) أكلت الرقيق نصفه - بدل بعضها من كذا
- ٣١) رائد المدرسة الإحيائية - محمود ساجي البارودي
- ٣٢) الملك الظليل - امرؤ القيس
- ٣٣) من مؤلفات آلهم ستوفيا - رواه خذراء الهند
- ٣٤) ان تدع للخير تسم
- ٣٥) نوع اللام (بذاكر المضمود لميتال مجهوده) - تعليليه
- ٣٦) إلا أيها الليل الطويل - سني

- ٤٧ المتاعر الذي امتغل الدنيا في المتسبي
- ٤٨ إياكم وسود الظن - تحذير
- ٤٩ والضحى - اسم مبرور
- ٤٠ يا - للعلم يا طالباً
- ٤١ واضبارة - اضباير
- ٤٢ ما أعجبتني إلا كتاب الفخ - فاعل
- ٤٣ العدد خمسة عشر كتاباً وثمانين قصصاً
- ٤٤ قارئ القرآن محبوب صوته - نائب فاعل
- ٤٥ تقوى - اعلا قلب
- ٤٦ أجمل ما في المتسبب ضياء ما - مستداً لا أجل
- ٤٧ اقتضت بشياخ يتفانون - في محل جر صفة
- ٤٨ كلمة (الدعة) - و - د - ع
- ٤٩ على المسلم - الملاءمة
- ٥٠ لسان الدين الخطيب - اندلسي
- ٥١ متغراء النفاث في الطرمح
- ٥٢ الإطناب - ذكر الخاتم بعد العام
- ٥٣ اصبر فلك مضمها المسود - صفتي
- ٥٤ البيت الثاني في العروص من بحر - المتدارك

عنوان الدرس

اليوم

التاريخ

الموافق

- ٥٥ ألم أنك جاركم - تقريري -
- ٥٦ تصفير مصباح - مصيبيح
- ٥٧ الكلمة التي كسبته خطأ - استقفر
- ٥٨ الأدب الكبير - المقفع -
- ٥٩ المدح والاعتذار - النابغة الذبياني

امتحان التأهيل التربوي (٢٠١٩)

- ١- مؤلف كتاب الإيضاح في علوم البلاغة؟
(الخطيب القزويني)
- ٢- ترجم رباعيات الخيام؟
(أحمد ناجي)
- ٣- جرير يغرف من (بحر) والفرزدق ينحت في (صخر)
- ٤- كيف نبحت عن كلمة الإناخة في معجم لسان العرب
(نوخ — باب الخاء فصل النون)
- ٥- كيف نبحت عن كلمة العلياء في كتاب مختار الصحاح
(ع ل و الترتيب القديم على القافية باب الواو فصل العين، الترتيب
الحديث ألفبائي باب العين فصل اللام)
- ٦- ما وزن عدة؟ (علة بكسر أولها).
- ٧- مصطفى جمعها؟ مصطفىون بحذف آخر حرف وفتح ما قبله.
- ٨- سؤال تكمل فراغ الجملة من خلال فهم المعنى والموقع الإعرابي
(الموائمة) (الموائمة) الأولى اسم مفعول، والثانية اسم فاعل من
خلال فهم الجملة تستطيع تحديد موقع كل كلمة في الجملة.
- ٩- يصاغ من الفعل المبني للمجهول، ما وقع عليه الحدث؟ (اسم
المفعول)
- ١٠- إعراب يا أخي؟ منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة
منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة الكسرة المناسبة للياء.
- ١١- أحد الكلمات التالية على نفس وزن عروضيا الليل؟ (اخترت
الأرض)
ل ل ي ل = /o//
ل أ ر ض = /o//. جميعها لام قمرية تبدأ بساكن هذا تحليلي والله
أعلم

١٢- أحد الكتب من مصادر النقد القديم؟ الموازنة بين الطائيين.

١٣- من هو العالم الذي جمع قضية عمود الشعر؟

الأمدي يعتبر كتابة الموازنة الأرضية الأساسية لعمود الشعر ثم

قام المرزوقي بترتيب وجمع هذه القضية

١٤- ما الذي أفادته الزيادة في فعل أعجم؟ الإزالة.

١٥- بيت تحدد إلى أي بحر ينتمي؟

ذاكر البحر البسيط؟

١٦- حذف الساكن الثاني يسمى خبن وتصير فاعلن إلى فعلن.

١٧- أي التفعيلات تتكون من سبب خفيف ثم سبب خفيف ثم وتد

مجموع؟

مستفعلن.

١٨- حذف الساكن الرابع يسمى طي.

(ما اذكر التفعيلة)

١٩- على أي وزن تأتي عطشى (الصفة المشبهة)

٢٠- ما اسم الشاعر الفرزدق: همام بن غالب التميمي.

٢١- من هو قس بن ساعدة (من خطباء العرب)

٢٢- حذف الرابع الساكن من التفعيلة (طي)

٢٣- خبن فاعلاتن (فعالتن)

٢٤- جاء المجاهدون والنصر معهم إعراب والنصر معهم (في محل

حال).

٢٥- جذر يذر (وَذِرَ)

٢٦- نبحت عن العلياء في مختار الصحاح (ع ل و).

٢٧- ظهرت كلمة النقد (القرن الثاني).

٢٨- مسائل عمود الشعر متناثرة في كتب النقد حتى جمعها (ابن

طباطبا).

٢٩- الثابتة في البداية الساقطة في الوصل (همزة الوصل).

- ٣٠- معجم أساس البلاغة (من معاجم الألفاظ).
- ٣١- بنت الدهر كناية عن (المصيبة).
- ٣٢- فمَسَّاهم وبسطهم حرير وصبَّحهم وبسطهم تراب
ومن في كَفَخ منهم قناة كمن في كفه منهم خضاب
نوع الكناية في البيتين (كلاهما كناية عن صفة).
- ٣٣- هو كل قافية توالى ٣ متحركات بين ساكنيها ... (المتراكب).
- ٣٤- من قال انه الشعر إلهام.. (أفلاطون).
- ٣٥- سماء فيها.. (إعلال بالقلب).
- ٣٦- من يوم الجمعة ، من(ظرفية).
- ٣٧- جمع مصطفى (مصطفون).
- ٣٨- تصغير قنديل (فُعَيْعِيل)
- ٣٩- البحر المحدث هو (البحر المتدارك).
- ٤٠- فانطلقوا وهم يتخافتون ، ما معنى يتخافتون؟ (يخفون
حديثهم).
- ٤١- ماذا تفيد الهمزة في كلمة ..أعجم؟
(التعدية).
- ٤٢- كل ابن أنثى وإن طالت سلامته...
من أي بحر هذا البيت (البسيط).
- ٤٣- البحر الوافر من دائرة المؤتلف التي تضم بحرین هما الوافر
و.. (الكامل).

